

02.02.2013

Preisgekrönte Musiker bei „pro nota“

Das „Euphorion-Trio“ spielt am 16. Februar im Manz-Saal



gn Nordhorn. Das „Euphorion Trio“ mit den mehrfach ausgezeichneten Musikern Wally Hase (Querflöte) und Frank Forst (Fagott), beide Professoren an der Hochschule für Musik „Franz Liszt Weimar“, sowie der Pianistin Yukiko Sano kommt am Samstag, 16. Februar nach Nordhorn in den Manz-Saal. Bereits 2008 war Wally Hase bei „pro nota“ mit dem Gitarristen Thomas Müller-Pering zu Gast

Die Flötistin begann 1986 bei Prof. Karl Friedrich Mess ihr Studium an der Hochschule für Musik in Stuttgart,

nachdem sie im gleichen Jahr ein Stipendium zum Weltjugendorchester in die USA geführt hatte. Bereits vor Beendigung ihres Studiums wurde Wally Hase 1992 Soloflötistin der Staatskapelle Weimar. Seit 2008 verbindet sie eine regelmäßige Zusammenarbeit mit der Camerata Salzburg. Neben Solokonzerten tritt sie häufig als Kammermusikerin in Erscheinung – so im Duo mit dem Gitarristen Thomas Müller-Pering, dem Pianisten Thomas Wellen und dem Mandelring Quartett.

2006 wurde sie mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik, 2007 mit dem Leopold ausgezeichnet. 2000 wurde Wally Hase als Professorin für Flöte an die Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar berufen. Sie unterrichtet zudem häufig im Rahmen von Meisterkursen im In- und Ausland.

Frank Forst erhielt mit elf Jahren seinen ersten Fagottunterricht. Bereits ein Jahr später wurde er bis 1989 Privatschüler von Gerhard Hase in Stuttgart. 1987 gewann er den ersten Bundespreis beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. 1989 bis 1992 folgte ein Studium an der Musikhochschule Hannover bei Prof. Klaus Thunemann. 1991 wurde Frank Forst Preisträger des internationalen Musikwettbewerbs „Prager Frühling“ und Stipendiat des Deutschen Musikwettbewerbs mit anschließender Aufnahme in die Bundesauswahl „Konzerte junger Künstler“.

Von 1990 bis 1992 war er außerdem Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie. 1992 wurde er als Solofagottist an das heutige Konzerthausorchester Berlin verpflichtet und begann 1997 zusätzlich eine regelmäßige Zusammenarbeit mit der Camerata Salzburg als Solofagottist. Mit Beginn des Wintersemesters 2003/ 04 wurde er zum Professor an der Musikhochschule in Weimar berufen. Er gibt im In- und Ausland Meisterkurse und ist als Solist mit Orchestern wie dem Berliner Sinfonie-Orchester, der Nordwestdeutschen Philharmonie, dem California Youth Symphony Orchestra und dem Neuen Berliner Kammerorchester aufgetreten.

Yukiko Sano setzte nach einem Klavierstudium an der Toho-Gakuen Hochschule für Musik in Tokio ihre Studien 2001 an der Musikhochschule „Franz Liszt“ Weimar bei Prof. Arne Torger fort. Dort hat sie seit 2003 einen Lehrauftrag für Korrepetition und begleitet zusätzlich verschiedene Kurse und Workshops. Konzerte führten sie nach Deutschland, Luxemburg, Spanien, Japan, in die Schweiz und die USA.

Auf dem Programm im Manz-Saal des Nino-Hochbaus stehen: F. Devienne, Sonate C-Dur für Flöte, Fagott und Klavier; H. Villa-Lobos, Bachianas brasileiras Nr. 6 für Flöte und Fagott; L. v. Beethoven, Trio für Klavier, Flöte und Fagott G-Dur WoO37; J. Siqueira, Drei Etüden für Fagott und Klavier; H. Dutilleux, Sonatine für Flöte und Klavier; P. Hope, Four sketches for flute, bassoon and piano.

Die Eintrittskarten kosten: Erwachsene 18 Euro, Vorverkauf 17 Euro, mit GN-CARD 1 Euro Ermäßigung; Schüler 5 Euro. Der Kartenvorverkauf ist möglich bei: Musikhaus „Die Taste“, Telefon (05921) 994297; VVV Nordhorn, Telefon (05921) 80390; Stift und Papier Lübbers, Telefon (05921) 39030.