

Uraufführung im „pro nota“-Konzert

Frank Forst und Yukiko Sano bringen Hope-Sonate für Fagott und Klavier zur Premiere

tk **NORDHORN.** Im 162. „pro nota“-Konzert spielt am Sonnabend, 30. Mai, um 20 Uhr das Duo Frank Forst (Fagott) und Yukiko Sano (Klavier) im Manz-Saal des Nordhorer NINO-Hochbaus. Frank Forst und Yukiko Sano, Mitglieder des „Euphorion Trios“, das 2013 im Manz-Saal auftrat und das Publikum in seinen Bann zog, gestalten den Kammermusikabend unter anderem mit einer Uraufführung: Peter Hope, Sonate für Fagott und Klavier. Die Sonate wurde für Frank Forst und Yukiko Sano geschrieben. Weiter stehen auf dem Programm Werke von William Yeates Hurlstone (Sonate F-Dur für Fagott und Klavier), Eugène Bourdeau (Premier Solo pour bassoon et piano), Matern Joseph Marx (Sonate für Fagott und Klavier) und Leo Eylar (Sonate für Fagott und Klavier).

Am Vormittag des 30. Mai gibt Professor Frank Forst einen Meisterkursus Fagott in der Musikschule Nordhorn. Forst wurde 1969 in Aalen geboren. 1989 bis 1992 studierte er an der Musikhochschule Hannover. 1991 wurde er Preisträger des internationa-



Das Duo Frank Forst (Fagott) und Yukiko Sano (Klavier) gestaltet das 162. „pro nota“-Konzert. Foto: privat

len Musikwettbewerbs „Prager Frühling“ und Stipendiat des Deutschen Musikwettbewerbs mit anschließender Aufnahme in die Bundesauswahl „Konzerte junger Künstler“. Von 1990 bis 1992 war er außerdem Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie. 1992 wurde er als Solofagottist an das Berliner Sinfonie-Orchester verpflichtet und

begann 1997 zusätzlich eine regelmäßige Zusammenarbeit mit der „Camerata Salzburg“ als Solofagottist. 1996 übernahm er einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Hanns Eisler in Berlin als Assistent von Prof. Klaus Thunemann und zum

GN CARD
1.00 € Rabatt

Wintersemester 2002/03 eine eigene Fagottklasse an der Musikhochschule Franz Liszt in Weimar. Mit Beginn des Wintersemesters 2003/04 wurde er dort zum Professor berufen. Frank Forst ist unter anderem als Solist mit verschiedenen Orchestern aufgetreten, er gibt internationale Meisterkurse.

Nach einem Klavierstudium an der Toho-Gakuen-Hochschule für Musik in Tokyo setzte Yukiko Sano ihre Studien 2001 an der Musikhochschule Franz Liszt in Weimar bei Prof. Arne Torger fort. Dort hat sie seit 2003 einen Lehrauftrag für Korrepetition und begleitet zusätzlich verschiedene Kurse und Workshops. Konzerte führten sie nach Deutschland, Luxemburg, Russland, China, Spanien, Japan, in die Schweiz und in die USA.

Tickets (18 Euro, Vorverkauf: 17 Euro, mit GN-Card: 1 Euro Ermäßigung, Schüler: 5 Euro) gibt es in der Buchhandlung Viola Taube, Hauptstraße 51, im Musikhaus „Die Taste“, Bahnhofstraße 22 A, und beim VVV, Firnhaberstraße 17.